

Школьный этап по литературе

Литература 11 класс. Ограничение по времени 180 минут

Лабиринты памяти. Вариант №1

#1144106

Та самая ужасная ситуация перед доской: надо **назвать термин**, который совсем выпал из головы. Осталась только суть: «выделение слова или группы слов повторением в начале смежных отрезков речи». По рядам вам идут подсказки.

Выберите правильный ответ.

- ☐ Ассонанс
- ☐ Аллитерация
- ☐ Антитеза
- ☒ Анафора
- ☐ Аллюзия
- ☐ Анаколуп

Решение задачи:

Анафора (от греч. *anaphora* — вынесение вверх) — стилистическая фигура: единоначатие, повторение слова или группы слов в начале стихотворных строк или прозаических фраз; одна из разновидностей параллельных синтаксических конструкций. (Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов, 2005.)

За решение задачи **1 балл**

Та самая ужасная ситуация перед доской: надо **назвать термин**, который совсем выпал из головы. Осталась только суть: «намек на широко известный факт». По рядам вам идут подсказки.

Выберите правильный ответ.

- ☐ Ассонанс
- ☐ Аллитерация
- ☐ Антитеза
- ☐ Анафора
- ☒ Аллюзия
- ☐ Анаколүф

Решение задачи:

Аллюзия (от фр. *allusion* — намек) — художественный прием: сознательный авторский намек на общеизвестный литературный или исторический факт, а также известное художественное произведение. (Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов, **2005**.)

За решение задачи! **балл**

Та самая ужасная ситуация перед доской: надо **назвать термин**, который совсем выпал из головы. Осталась только суть: «средство создания резкого контраста». По рядам вам идут подсказки.

Выберите правильный ответ.

- ☐ Анаколүф
- ☐ Ассонанс
- ☒ Антитеза
- ☐ Анафора
- ☐ Аллюзия
- ☐ Аллитерация

Решение задачи:

Антитеза (от греч. anti — против и thesis — положение) — противопоставление, создающее эффект резкого контраста образов (например, Базаров и П. П. Кирсанов, Обломов и Штольц), композиционных (например, «Деревня» А. С. Пушкина) или сюжетных (например, чередование «военных» и «мирных» эпизодов в романе Л. Н. Толстого «Война и мир») элементов произведения. (Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов, 2005.)

За решение задачи: **балл**

Увлекательная арифметика. Вариант №1

#1144115

Вопреки распространенному мнению, поэты вовсе не всегда витают в облаках: они порой считают слоги. Ниже приведены строки из стихотворений — определите их размер.

Отметьте вариант, который отличается от остальных.

- ☐ Единственная цель существования — / Любить и быть любимым до конца...
- ☒ Врагу не сдается наш гордый Варяг / Пощады никто не желает...
- ☐ Гуденье пчел изводит донных рыб, / задумавших подняться к горным тропам...
- ☐ Я помню ночь, как черную наяду, / В морях под знаком Южного Креста...

Решение задачи:

Врагу не сдается наш гордый Варяг / Пощады никто не желает... - отрывок написан амфибрахием, во всех остальных — 5-стопный ямб.

За решение задачи 1 балл

Увлекательная арифметика. Вариант №2

#1144116

Вопреки распространенному мнению, поэты вовсе не всегда витают в облаках: они порой считают слоги. Ниже приведены строки из стихотворений — определите их размер.

Отметьте вариант, который отличается от остальных.

- ☐ Старый сад всю ночь гудел угрюмо, / Дождь шумел, и, словно капли слёз...
- ☒ Тучки небесные вечные странники, / Степью лазурною, цепью жемчужною...
- ☐ Что такое осень? Это небо / Плачущее небо под ногами...
- ☐ Выхожу один я на дорогу / Сквозь туман кремнистый путь блестит...

Решение задачи:

Тучки небесные вечные странники, / Степью лазурною, цепью жемчужною... - отрывок написан 4-стопным дактилем, во всех остальных — 5-стопный хорей.

За решение задачи 1 балл

Вопреки распространенному мнению, поэты вовсе не всегда витают в облаках: они порой считают слоги. Ниже приведены строки из стихотворений — определите их размер.

Отметьте вариант, который отличается от остальных.

- ☐ Старый сад всю ночь гудел угрюмо, / Дождь шумел, и, словно капли слёз...
- ☒ О, весна без конца и без краю — / Без конца и без краю мечта...
- ☐ Что такое осень? Это небо / Плачущее небо под ногами...
- ☐ Выхожу один я на дорогу / Сквозь туман кремнистый путь блестит...

Решение задачи:

О, весна без конца и без краю — / Без конца и без краю мечта... - отрывок написан 3-стопным анапестом, во всех остальных — 5-стопный хорей.

За решение задачи **1 балл**

Нейросеть попробовала сделать иллюстрацию к известному тексту **XX** века.

Определите, к какому произведению она относится.



Выберите верный ответ.

- ☐ «Тихий Дон»
- ☐ «Доктор Живаго»
- ☐ «Понедельник начинается в субботу»
- ☒ «Матрёнин двор»

Решение задачи:

«Матрёнин двор» -рассказ А.И. Солженицына. Изба описывается так: «Когда я вошел в избу, она лежала на русской печи, тут же, у входа, накрытая неопределенным темным тряпьем, таким бесценным в жизни рабочего человека», о коте сказано: «кроме Матрены и меня, жили в избе еще — кошка, мыши и тараканы».

За решение задачи **2 балла**

Нейросеть попробовала сделать иллюстрацию к известному тексту XX века.

Определите, к какому произведению она относится.



Выберите верный ответ.

- ☐ «Тихий Дон»
- ☒ «Доктор Живаго»
- ☐ «Понедельник начинается в субботу»
- ☐ «Матрёнин двор»

Решение задачи:

Одна из глав романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» названа «Рабина в сахаре».

За решение задачи 2 балла

Нейросеть попробовала сделать иллюстрацию к известному тексту **XX** века.

Определите, к какому произведению она относится.



Выберите верный ответ.

- ☒ «Тихий Дон»
- ☐ «Доктор Живаго»
- ☐ «Понедельник начинается в субботу»
- ☐ «Матрёнин двор»

Решение задачи:

Одна из начальных глав романа М.А. Шолохова «Тихий дон» включает описание сцены с участием горничной в сарае.

За решение задачи **2 балла**

В **XX** веке русские писатели и поэты порой оказывались в чрезвычайных обстоятельствах и в сложных, а иногда и экстремальных условиях. Нередко это заканчивалось написанием классических художественных произведений. Припомните обстоятельства создания произведения **XX** века и выберите одно верное утверждение.

- ☐ Поэма «Василий Тёркин» была создана А. Т. Твардовским во время его работы главным редактором «Нового мира» после смерти Сталина, в 1954 г.
- ☐ А. Т. Твардовский работал над поэмой «Василий Тёркин», находясь в окопах Сталинграда.
- ☐ А. Т. Твардовский начал работу над поэмой «Василий Тёркин», находясь на отдыхе в Ницце.
- ☒ Работа над поэмой «Василий Тёркин» велась Твардовским на фронтах Советско-финской и Великой Отечественной войн, где он был военкором.

Решение задачи:

А.Т. Твардовский был военкором во время Советско-финской и Великой отечественной войны, тогда же написал «Василия Тёркина». Поэма была опубликована 4 сентября 1942 года в газете Западного фронта «Красноармейская правда».

За решение задачи 3 балла

Литературная история. Вариант №2

#1144134

В **XX** веке русские писатели и поэты порой оказывались в чрезвычайных обстоятельствах и в сложных, а иногда и экстремальных условиях. Нередко это заканчивалось написанием классических художественных произведений. Припомните обстоятельства создания произведения **XX** века и выберите одно верное утверждение.

- ☒ В течение двенадцати лет, с 1928 до 1940 года, М. А. Булгаков работал над романом «Мастер и Маргарита», сменив не только несколько названий, но даже и концепций романа, выбрасывая и вводя сюжетные линии.
- ☐ М. А. Булгаков работал над «Мастером и Маргаритой» в течение пяти лет после переезда в Москву, в тяжелейших условиях бытовой неустроенности, голода и холода.
- ☐ Роман о дьяволе был задуман М. А. Булгаковым еще в юности, а работа над ним началась в лазаретах Первой мировой войны, где писатель работал над произведением в перерывах между ампутациями конечностей раненых солдат.
- ☐ Роман «Мастер и Маргарита» создавался М. А. Булгаковым в большой спешке после запрещения его пьес «Батум» и «Дни Турбиных»; при помощи романа писатель хотел реабилитироваться перед советской властью.

Решение задачи:

Роман «Мастер и Маргарита» был закончен в 1949 году, над ним М.А. Булгаков работал 12 лет.

За решение задачи 3 балла

В **XX** веке русские писатели и поэты порой оказывались в чрезвычайных обстоятельствах и в сложных, а иногда и экстремальных условиях. Нередко это заканчивалось написанием классических художественных произведений. Припомните обстоятельства создания произведения **XX** века и выберите одно верное утверждение.

- ☐ После публикации ряда произведений А. И. Солженицын, проживая в небольшом подвале на улице Горького в Москве, с ~~1960~~ 1969 году добиться встречи с А. Т. Твардовским, и изложил последнему план создания своего нового рассказа; в дальнейшем А. И. Солженицыну пришлось преодолевать цензурные ограничения и даже личный запрет Хрущёва на публикацию текстов Солженицына.
- ☐ А. И. Солженицын начал работу над «Одним днём Ивана Денисовича» во время заключения в лагерях Колымы — так писатель смог наиболее свежо запечатлеть реальные ситуации в местах лишения свободы.
- ☐ Замысел «Одного дня Ивана Денисовича» возник у А. И. Солженицына еще до войны, так как он был сотрудником Народного комиссариата внутренних дел и лично был свидетелем быта осужденных к лишению свободы.
- ☒ «Один день Ивана Денисовича» был написан А. И. Солженицыным в Рязани во время работы школьным учителем после повторного заключения брака с бывшей женой.

Решение задачи:

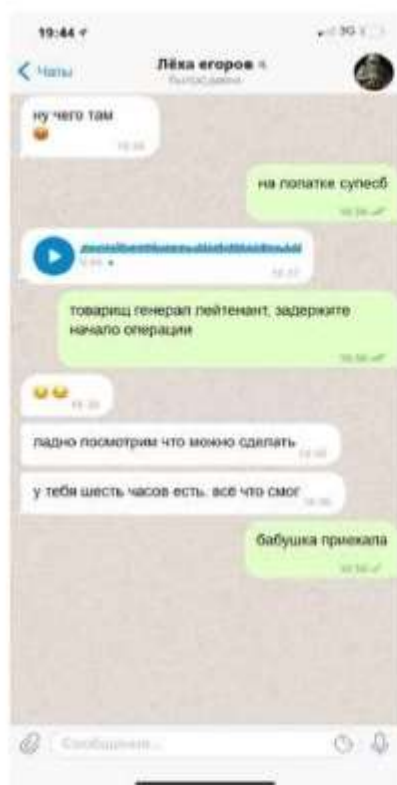
«Один день Ивана Денисовича» был написан А. И. Солженицыным в Рязани во время работы школьным учителем после повторного заключения брака с бывшей женой.

За решение задачи **3 балла**

В параллельных вселенных художественные произведения вполне могут стать реальностью.

О каком воплотившемся произведении русской литературы XX века переписываются в Литераграме школьники из параллельной вселенной?

Впишите только название произведения (если в нем несколько слов — напишите через пробел, **ВВ** ~~эвас~~ ~~претинания~~ и ~~дролниельных~~ символов, например, **Московская южная автомобильная дорога**).



Правильный ответ:

В августе сорок четвертого

Формула вычисления баллов 0-5 1-0

Решение задачи:

На роман В. О. Богомолова «В августе сорок четвёртого» указывает имя одного из участников переписки и его звание: генерал-лейтенант Алексей Егоров - один из персонажей романа.

За решение задачи **5 баллов**

В параллельных вселенных художественные произведения вполне могут стать реальностью.

О каком воплотившемся произведении русской литературы XX века переписываются в Литераграме школьники из параллельной вселенной?

Впишите только название произведения (если в нем несколько слов — напишите через пробел, **ВЗНОВ** гречина и др. — и в них символы, например, Московская южная автомобильная дорога).



Правильный ответ:

Обитаемый остров

Формула вычисления баллов 0-5 1-0

Решение задачи:

Рада, Мак Сим, ротмистр Чачу - это герои романа А. и Б. Стругацких «Обитаемый остров».

За решение задачи 5 баллов

Попробуйте себя: узнайте стихотворение о весне одного из поэтов **XX** века в облаке слов.

В поле ответа запишите только фамилию поэта БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например, Пушкин.



Брюсов

Формула вычисления баллов 0-4 1-0

Решение задачи:

В облаке помещено стихотворение В. Брюсова «Весна».

ВЕСНА

Белая роза дышала на тонком стебле.

Девушка вензель чертила на зимнем стекле.

Голуби реяли смутно сквозь призрачный снег.

Грёзы томили всё утро предчувствием нег.

Девушка долго и долго ждала у окна.

Где-то за морем тогда расцветала весна.

Вечер настал и земное утешилось сном.

Девушка плакала ночью в тиши, — но о ком?

Белая роза увяла без слёз в эту ночь.

Голуби утром мелькнули — и кинулись прочь.

1896.

За решение задачи **4 балла**

Каждый поэт говорит о чувствах в своей неповторимой манере. Каждый лирический герой переживает гамму чувств, которую, если читать стихотворения одного автора, вполне можно опознать.

Попробуйте себя: узнайте стихотворение о весне одного из поэтов XX века в облаке слов.

В поле ответа запишите только фамилию поэта БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например, Пушкин.



Правильный ответ:

Блок

Формула вычисления баллов 0-4 1-0

Решение задачи:

В облаке помещен отрывок стихотворения А. Блока «О, весна без конца и без краю...»

О, весна без конца и без краю
Без конца и без краю мечта!
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!
И приветствую звоном щита!

Принимаю тебя, неудача,
И удача, тебе мой привет!
В заколдованной области плача,
В тайне смеха — позорного нет!

Принимаю бессонные споры,
Утро в завесах тёмных окна,
Чтоб мои воспалённые взоры
Раздражала, пьянила весна!...

1907 год

За решение задачи **4 балла**

Каждый поэт говорит о чувствах в своей неповторимой манере. Каждый лирический герой переживает гамму чувств, которую, если читать стихотворения одного автора, вполне можно опознать.

Попробуйте себя: узнайте стихотворение одного из поэтов XX века в облаке слов.

В поле ответа запишите только фамилию поэта БЕЗ пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например, Пушкин.



Правильный ответ:

Ахматова

Формула вычисления баллов 0-4 1-0

Решение задачи:

В облако помещено стихотворение А. Ахматовой «Перед весной бывают дни такие...»

Перед весной бывают дни такие:

Под плотным снегом отдыхает луг,

Шумят деревья весело-сухие,

И теплый ветер нежен и упруг.

И легкости своей дивится тело,

И дома своего не узнаешь,

А песню ту, что прежде надоела,

Как новую, с волнением поешь.

1915_г .

За решение задачи **4 балла**

За решение задачи **4 балла**

Иван Алексеевич Бунин создал целую энциклопедию проявлений любви.

Определите, какой рассказ этого писателя попал в облако слов.

В поле ответа запишите только название рассказа (если в нем несколько слов — напишите через пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, Московская кольцевая автомобильная дорога).



Правильный ответ:

Темные аллеи

Формула вычисления баллов 0-4 1-0

Решение задачи:

Рассказ И.А. Бунина «Тёмные аллеи» начинается с трактира на одной из тульских дорог с описанием почтовой станции.

За решение задачи 4 балла

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш **Ctrl и (-)** для уменьшения масштаба окна.

Иосиф Бродский любил котов, а Есенин предлагал помыть на луну собаке Качалова. **Соедините животных и авторов** которые посвящали им свои произведения.

Маяковский	Лошадь
Пастернак	Зоопарк
Блок	Зайчик
Хармс	Чиж

Доступные варианты ответов

Лошадь	Зоопарк	Зайчик
Чиж		

Формула вычисления баллов 0-4 1-3 2-2 3-1 4-0

Решение задачи:

У В. В. Маяковского есть стихотворение «Хорошее отношение к лошадям».

Б. Л. Пастернак написал в **1929** году стихотворение «Зверинец».

Известно также детское стихотворение Д. Хармса и С. Маршака «Весёлые чижи».

А. А. Блок написал трогательное стихотворение «Зайчик».

За решение задачи **4 балла**

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш **Ctrl и (-)** для уменьшения масштаба окна.

Иосиф Бродский любил котов, а Есенин предлагал повыть на луну собаке Качалова. Соедините животных и авторов, которые посвящали им свои произведения.

Л. Н. Толстой

Лошадь

М. И. Цветаева

Волк

А. А. Блок

Зайчик

Д. Хармс

Кошка

Доступные варианты ответов

Лошадь

Волк

Зайчик

Кошка

Формула вычисления баллов 0-4 1-3 2-2 3-1 4-0

Решение задачи:

Л. Н. Толстой в рассказе «Холтомер» описал лошадь.

М. И. Цветаева обращается к волку в одноименном стихотворении.

А. А. Блок — автор трогательного «Зайчика».

«Удивительная кошка» — так называется одно из детских стихотворений Д. Хармса.

За решение задачи 4 балла

Если все варианты одновременно не помещаются в окно браузера, можно воспользоваться сочетанием клавиш **Ctrl и (-)** для уменьшения масштаба окна.

Иосиф Бродский любил котов, а Есенин предлагал помыть на луну собаке Качалова. **Соедините животных и авторов** которые посвящали им свои произведения.

Маяковский

Лошадь

Заболоцкий

Лебедь

Блок

Зайчик

Хармс

Пудель

Доступные варианты ответов

Лошадь

Лебедь

Зайчик

Пудель

Формула вычисления баллов 0-4 1-3 2-2 3-1 4-0

Решение задачи:

В. В. Маяковский изобразил несчастье с лошадью в стихотворении «Хорошее отношение к лошадям».

Н. А. Заболоцкий описал Паву в стихотворении «Лебедь в зоопарке».

А. А. Блока есть трогательное стихотворение «Зайчик».

В стихотворении «Иван Топорышкин» Д. Хармса пудель — верный спутник героя в его злоключениях.

За решение задачи **4 балла**

Нередко памятники в городах становятся частью литературных произведений, добавляя еще один занимательный факт к экскурсии. Выберите из списка писателей и поэтов **XX** века того, кто **добавил** строчки к образу памятника Пушкина в Москве.

- ☒ Цветаева
- ☐ Маяковский
- ☐ Ахматова

Решение задачи:

М.Цветаева написала прозаическое эссе «Мой Пушкин», где так описывает памятник: «Памятник Пушкина был и моей первой встречей с черным и белым: такой черный! такая белая! — и так как черный был явлен гигантом, а белый — комической фигуркой, и так как непременно нужно выбрать, я тогда же и навсегда выбрала черного, а не белого, черное, а не белое: черную думу, черную долю, черную жизнь»...

За решение задачи **2 балла**

Общее место. Вариант №2

#1144168

Нередко памятники в городах становятся частью литературных произведений, добавляя еще один занимательный факт к экскурсии. Выберите из списка писателей и поэтов **XX** века того, кто **добавил** строчки к образу памятника Пушкина в Москве.

- ☒ Булгаков
- ☐ Каверин
- ☐ Пастернак

Решение задачи:

В романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» поэт Рюхин обращается к памятнику: «Вот пример настоящей удачливости... — тут Рюхин встал во весь рост на платформе грузовика и руку поднял, нападая зачем-то на никого не трогающего чугунного человека, — какой бы шаг он ни сделал в жизни, что бы ни случилось с ним, все шло ему на пользу, все обращалось к его славе! Но что он сделал? Я не понимаю... Что-нибудь особенное есть в этих словах: «Буря мглою...»? Не понимаю!.. Повезло, повезло! — вдруг ядовито заключил Рюхин и почувствовал, что грузовик под ним шевельнулся, — стрелял, стрелял в него этот белогвардеец и раздробил бедро и обеспечил бессмертие...» (глава 6. Шизофрения, как и было сказано).

За решение задачи **2 балла**

Нередко памятники в городах становятся частью литературных произведений, добавляя еще один интересный факт к экскурсии. Выберите из списка писателей и поэтов **XX** века того, кто **добавил** строчки к образу памятника Пушкина в Москве.

☒ Достоевский

☐ Чехов

☐ Толстой

Решение задачи:

Ф.М. Достоевский на открытии памятника Пушкину в Москве произнес речь, в которой сказал: «Если мысль моя фантазия, то с Пушкиным есть на чем этой фантазии основываться. Если бы Пушкин жил дольше, он успел бы разъяснить нам всю правду стремлений наших. Всем бы стало это понятно. И не было бы между нами ни недоразумений, ни споров. Но Бог судил иначе. Пушкин умер в полном развитии своих сил и, бесспорно, унес с собой в гроб некоторую великую тайну. И вот мы теперь, без него, эту тайну разгадываем...».

За решение задачи **2 балла**

Фактчекинг — занятие для настоящего любителя истины: кто еще оставит в тексте для читателя только верные сведения и справедливые выводы?

Именно таким экспертом на короткое время станете Вы, если **выберете все верные утверждения** художественном произведении, представленном иллюстрацией, и его авторе. **Обратите внимание, что за выбор неверного утверждения балл не начисляется**



- ☐ Продолжение романа положило начало долгой и финансово успешной серии книг.
- ☒ Большая часть романа записана под диктовку стенографисткой, близкой родственницей писателя.
- ☒ На автора оказали сильнейшее влияние Л. Толстой, В. Гюго и В. Соловьёв.
- ☐ Во время работы над романом писатель испытывает серьёзные проблемы из-за своего алкоголизма.

Формула вычисления баллов 0-4 1-3 2-2 3-1 4-0

Решение задачи:

Представлена иллюстрация к роману Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы».

За решение задачи **4 балла**

Фактчекинг — занятие для настоящего любителя истины: кто еще оставит в тексте для читателя только верные сведения и справедливые выводы?

Именно таким экспертом на короткое время станете Вы, если **выберете все верные утверждения** художественном произведении, представленном иллюстрацией, и его авторе. **Обратите внимание, что за выбор неверного утверждения балл не начисляется.**



- ☐ Рассказ писался в Крыму при помощи невидимок.
- ☒ Все дети героини рассказа умерли.
- ☐ Автор работал над рассказом сравнительно долго, более трёх лет.
- ☒ Название рассказу дал другой писатель.

Формула вычисления баллов 0-4 1-3 2-2 3-1 4-0

Решение задачи:

Представлена иллюстрация к рассказу А. И. Солженицына «Матрёнин двор».

За решение задачи **4 балла**

Фактчекинг — занятие для настоящего любителя истины: кто еще оставит в тексте для читателя только верные сведения и справедливые выводы?

Именно таким экспертом на короткое время станете Вы, если **выберете все верные утверждения** художественном произведении, представленном иллюстрацией, и его авторе. **Обратите внимание, что за выбор неверного утверждения балл не начисляется.**



- ☐ В повести описывается жизнь острова в Тихом океане.
- ☒ Главный герой делит имя со столицей государства Чили.
- ☒ Операция спецслужб стала причиной гибели автора произведения.
- ☐ Повесть была опубликована в журнале Nature и не пользовалась популярностью.

Формула вычисления баллов 0-4 1-3 2-2 3-1 4-0

Решение задачи:

Представлена иллюстрация к повести Э. Хемингуэя «Старик и море».

За решение задачи **4 балла**

Нередко сценография (т. е. художественное оформление) спектакля по классическому произведению переносит зрителей далеко от оригинала в художественный мир режиссёра. Однако опознать ключевые сюжетные или концептуальные детали произведения можно всегда.

Напишите автора произведения **XIX** века, которое легло в основу спектаклей, представленных ниже.



В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например, Пушкин.

Правильный ответ:

Островский

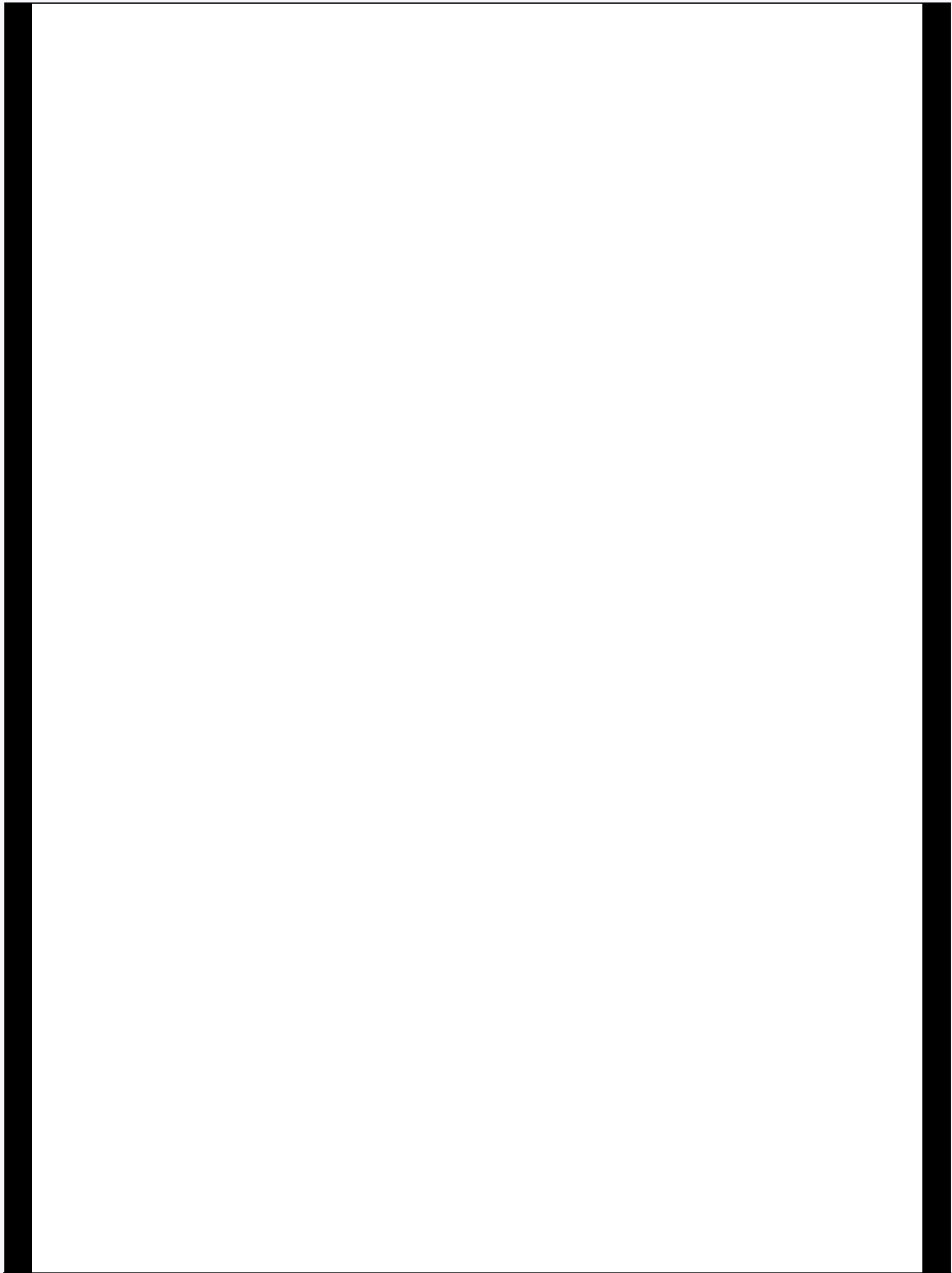
Формула вычисления баллов 0-5 1-0

Решение задачи:

Представлены фотографии из спектаклей по пьесе А.Н. Островского «Бесприданница»:

1. Малого театра, **2023** г.
2. Театра «Ведогонь».
3. Орловского государственного академического театра им. Тургенева.

За решение задачи **5 баллов**



Нередко сценография (т. е. художественное оформление) спектакля по классическому произведению переносит зрителей далеко от оригинала в художественный мир режиссёра. Однако опознать ключевые сюжетные или концептуальные детали произведения можно всегда.

Напишите автора произведения **XX** века, которое легло в основу спектаклей, представленных ниже.



В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например, Пушкин.

Правильный ответ:

Чехов

Формула вычисления баллов 0-5 1-0

Решение задачи:

Представлены фотографии из спектаклей по пьесе А.Чехова «Вишнёвый сад»:

1. Австралийского театра Belvoir, **2023** год.
2. Театр «Современник», **2016** год.
3. Малый театр, **1982** г.

За решение задачи **5 баллов**

Нередко сценография (т. е. художественное оформление) спектакля по классическому произведению переносит зрителей далеко от оригинала в художественный мир режиссёра. Однако опознать ключевые сюжетные или концептуальные детали произведения можно всегда.

Напишите автора произведения XX века, которое легло в основу спектаклей, представленных ниже.



В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например, Пушкин.

Правильный ответ:

Горький

Формула вычисления баллов 0-5 1-0

Решение задачи:

Представлены фотографии из спектаклей по пьесе М. Горького «На дне»:

1. Китайская постановка (на мандаринском диалекте китайского языка) театра "Девять лет".
2. МХТ, **1902** год.
3. Театра «Современник», **1972** г.

За решение задачи **5 баллов**

Часто герои литературных произведений умеют играть на музыкальных инструментах. **Какой инструмент собрал больше всего ценителей (из предложенных героев)?**

Герои: Ольга Ильинская, Лариса Огудалова, Татьяна Ларина, Женни Рейтер, Яков Иванов, Екатерина Туркина, Катерина Кабанова.

Выберите верный ответ.



Решение задачи:

Ильинская, Рейтер ("Гранатовый браслет"), Ростова играют на фортепиано.

Гамлейт - на флейте.

Яков Иванов ("Скрипка Ротшльда") - на скрипке.

За решение задачи **2 балла**

Часто герои литературных произведений умеют играть на музыкальных инструментах. К **какой инструмент собрал больше всего ценителей (из предложенных героев)?**

Герои: Яков Иванов, Мери Лиговская, Женни Рейтер, Лариса Огудалова, Семен Епиходов, Пётр (слуга Кирсановых), Татьяна Ларина.

Выберите верный ответ.



Решение задачи:

На гитаре играют Огудалова, Епиходов и Пётр.

За решение задачи **2 балла**

Часто герои литературных произведений умеют играть на музыкальных инструментах. **Какой инструмент собрал больше всего ценителей (из предложенных героев)?**

Герои: Лариса Огудалова, Мери Лиговская, Ольга Ильинская, Семен Епиходов, Катерина Кабанова, Пётр (слуга Кирсановых), Екатерина Туркина.

Выберите верный ответ.



Решение задачи:

Лиговская и Туркина играют на фортепиано.

За решение задачи **2 балла**

Художник Исаак Левитан много лет дружил с одним известным во всем мире писателем, читал все его книги, пока не узнал себя в герое комического произведения. **Напишите фамилию друга Левитана.**

В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например, Пушкин.

Правильный ответ:

Чехов

Формула вычисления баллов 0-4 1-0

Решение задачи:

Левитан и Чехов дружили много лет, пока последний в рассказе "Попрыгунья" не написал карикатуру на художника.

За решение задачи **4 балла**

С натуры. Вариант №2

#1144176

Художник Илья Репин много лет дружил с одним известным во всем мире писателем. Писатель и художник имели общие идеологические взгляды, часто говорили об искусстве и гуляли по Москве. Репин создал много канонических образов этого писателя. **Назовите фамилию друга Репина.**

В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например, Пушкин.

Правильный ответ:

Толстой

Формула вычисления баллов 0-4 1-0

Решение задачи:

Репин и Толстой дружили **30** лет, художник часто изображал Толстого-народника.

За решение задачи **4 балла**

Художник Василий Перов по просьбе Третьякова написал самый известный портрет этого русского писателя. До работы над портретом они не были близко знакомы, но в процессе написания картины оба поняли, что их взгляды на русскую действительность совпадает: Перов, как и писатель, в своих произведениях был натуралистичен и "вскрывал нарывы" русской действительности. **Назовите фамилию реалиста.**

В качестве ответа укажите **ОДНО** слово **БЕЗ** пробелов, знаков препинания и дополнительных символов, например, Пушкин.

Правильный ответ:

Достоевский

Формула вычисления баллов 0-4 1-0

Решение задачи:

Перу Перова принадлежит портрет Ф.М. Достоевского, который хранится в Третьяковской галерее.

За решение задачи **4 балла**

Фактчекинг — занятие для настоящих любителей истины: кто еще оставит в тексте для читателя только верные сведения и справедливые выводы?

Именно таким экспертом на короткое время станете Вы, если **выберете все верные утверждения**о художественном произведении, зашифрованном иллюстрацией к нему, и его авторе. Обратите внимание, что за выбор неверного утверждения балл снижается.



- ☐ Жанр произведения - социальная драма
- ☐ Героинь иллюстрации зовут Варвара и Катерина
- ☐ Место действия произведения - окраины Москвы
- ☐ Герои этого произведения очень много поют
- ☐ В данном произведении отсутствуют лейтмотивы
- ☐ Автор писал только драматические произведения
- ☐ Жанр произведения - социально-психологический роман

Формула вычисления баллов 0-4 1-3 2-2 3-1 4-0

Решение задачи:

Речь идет о пьесе Островского "Гроза".

За решение задачи **4 балла**

Фактчекинг — занятие для настоящих любителей истины: кто еще оставит в тексте для читателя только верные сведения и справедливые выводы?

Именно таким экспертом на короткое время станете Вы, если **выберете все верные утверждения** художественном произведении, зашифрованном иллюстрацией к нему, и его авторе. Обратите внимание, что за выбор неверного утверждения балл снижается.



- ☐ Главный герой произведения - разночинец
- ☐ Дуэль - один из сюжетобразующих мотивов в произведении
- ☐ Основные места действия произведения - Москва и Санкт-Петербург
- ☐ В произведении происходят события, не современные автору
- ☐ Произведение, по замыслу автора, отражает конфликт разных идей
- ☐ В произведении есть элементы зеркальной композиции
- ☐ Жанр произведения - социальная драма

Формула вычисления баллов 0-4 1-3 2-2 3-1 4-0

Решение задачи:

Речь идет о романе Тургенева "Отцы и дети".

За решение задачи **4 балла**

Фактчекинг — занятие для настоящих любителей истины: кто еще оставит в тексте для читателя только верные сведения и справедливые выводы?

Именно таким экспертом на короткое время станете Вы, если **выберете все верные утверждения** художественном произведении, зашифрованном иллюстрацией к нему, и его авторе. Обратите внимание, что за выбор неверного утверждения балл снижается.



- ☐ Автор данного произведения большое количество произведений написал ~~90~~-е гг. **XIX** века
- ☒ Одно из определений произведения - "эпопея народной жизни"
- ☐ Жанр произведения - сатирическая сказка
- ☐ Главный герой произведения - молодой студент
- ☒ Автор произведения не написал ни одного романа
- ☒ Среди исследователей нет единого мнения о композиции произведения
- ☒ В произведении представлены почти все классы русского общества ~~XIX~~ **XIX** века

Формула вычисления баллов 0-4 1-3 2-2 3-1 4-0

Решение задачи:

Речь идет о поэме Некрасова "Кому на Руси жить хорошо".

За решение задачи **4 балла**

Что на самом деле думали писатели, когда создавали свои тексты? И думали ли? Порой занавес авторского замысла приоткрывается, если заглянуть в личную переписку автора. Попробуйте понять, о каком произведении ¹⁹ века говорится в личном письме русского писателя. В поле ввода ответа **укажите только название произведения** без кавычек.

«Все Ваши отметки на корректурах я принял во внимание и в смысле их всё переделал, взамен чего и Вас прошу обратить внимание на нижеследующие объяснения. Густые краски в анекдоте „о сеченой -летней де⁷⁶вочке“ взяты мною буквально из обстоятельств дела Кронеберга в г. Чтобы Вам не противоречить, я смягчил. Но очень прошу Вас принять в соображение даже и впредь именно: что было в „Дневнике“, то было дело особое, но теперь здесь в романе — это ведь не я говорю густыми красками, преувеличениями и гиперболами (хотя против действительности нет преувеличений), а лицо моего романа — Иван _____. Это его язык, его слог, его пафос, а не мой. Это мрачнораздраженный и много молчавший человек. Ни за что бы он никогда и не заговорил, если бы не случайная, вдруг разгоревшаяся его симпатия к брату <...>. Кроме того, это еще очень молодой человек. Как же он мог бы заговорить, о чем так долго молчал и на чем надсадил сердце, не прорвавшись, без особ<енного> увлечения, без пены у рта. Но я именно и хотел, чтобы выдалось лицо и чтобы читатель заметил именно эту страстность, этот наскок, этот литературный, обрывистый подход». год **1879**

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ двух слов ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, осенняя соната.

Правильный ответ:

Братья Карамазовы

Формула вычисления баллов: 0-5 1-0

Решение задачи:

Это письмо Ф. М. Достоевский писал **25 мая 1879** своему редактору Н. А. Любимову.

Разговорчики в писательском строю. Вариант №2

Вместо пропуска в письме стоит: Иван Карамазов.

За решение задачи **5 баллов**

#1144186

Что на самом деле думали писатели, когда создавали свои тексты? И думали ли? Порой занавес авторского замысла приоткрывается, если заглянуть в личную переписку автора. Попробуйте понять, о каком произведении _____ века говорится в личном письме русского писателя. В поле ввода ответа **укажите только название произведения** без кавычек.

«Милый друг Léon, вчера получила от вас маленькое письмецо, но не знаю почему, мне сдается, что оно писано не ко мне, хотя все сказанное в нем могло бы адресоваться и ко мне. Только оно больше похоже на продолжение разговора, которого явно я с вами не имела, например, насчет молитвы, а главное, вы посылаете поклон какой-то неизвестной мне княгине. Боюсь ужасно, что вы перепутали конверты и что ответ на мое последнее письмо отправился к кому-нибудь другому... Как хорошо вы сказали в „_____“, что мысль о смерти освещает жизнь... слово человека глубоко верующего — и я в вашей вере давно не сомневаюсь; хотя и можно, и должно желать большего. Друга своего Паскаля я вам рекомендовала по крайней мере лет 20-ть тому назад; он неисчерпаем. Кроме Св. Писания это одна из моих трех книг, к которым я часто возвращаюсь. C'est encore bien autre chose que Radstock et compagnie. Сегодня опять некогда говорить об „_____“, но умоляю вас, дайте нам поскорее продолжение и конец. Вы не можете представить, как все заинтересованы этим романом. Когда-нибудь расскажу. Здесь прошел слух, что в конце „_____“, которому я не хочу верить. C est un pur commerage. Вы не способны на такую пошлость».

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ двух слов ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, осенняя соната.

Правильный ответ:

Анна Каренина

Формула вычисления баллов: 0-5 1-0

Разговорчики в писательском строю. Вариант №3

Решение задачи:

Представлены фрагменты переписки Л.Н. Толстого с его тетушкой, А.А. Толстой.

За решение задачи 5 баллов

#1144192

Что на самом деле думали писатели, когда создавали свои тексты? И думали ли? Порой занавес авторского замысла приоткрывается, если заглянуть в личную переписку автора. Попробуйте понять, о каком произведении века говорится в личном письме русского писателя. В поле ввода ответа **укажите только название произведения** без кавычек.

«...в январе 1914 года в последний раз отдался стихии не менее слепо, чем в январе или в марте 1907 года. Оттого я и не отрекаюсь от написанного тогда, что оно было писано в согласии со стихией: например, во время и после окончания „Двенадцати“ я несколько дней ощущал физически, слухом, большой шум вокруг — шум слитный (вероятно, шум от крушения старого мира). Поэтому те, кто видит в „Двенадцати“ политические стихи, или очень слепы к искусству, или сидят по уши в политической грязи, или одержимы большой злобой, — будь они враги или друзья моей поэмы».

В качестве ответа укажите НЕ БОЛЕЕ двух слов ЧЕРЕЗ пробел, БЕЗ знаков препинания и дополнительных символов, например, осенняя соната.

Правильный ответ:

Двенадцать

Формула вычисления баллов: 0-5 1-0

Решение задачи:

1 1920

Фрагмент взят из Записок о «Двенадцати» А.А. Блока, которые он написал апреля года.

Разговорчики в писательском строю. Вариант №4

За решение задачи **5 баллов**